

Découvrez des peintres d'ici au Centre d'art

Par **JACQUES LÉGARÉ**

Les amateurs d'art de Saint-Georges et des environs pourront faire de belles découvertes au Centre d'art, jusqu'au 1^{er} août prochain.

On y présentera en effet plusieurs artistes de notre région, qui gagnent à être connus.

Parmi eux, on retrouve Jean-Sébastien Doyon, de Beauceville, qui est «un de nos grands», selon la présidente du Centre d'art Mme Jacqueline Ferland.

Autrefois propriétaire de la Galerie Chez Jeannot à Saint-Georges, cet artiste a notamment été reconnu pour ses œuvres faites de collages de timbres

poste. La présente exposition montre des matériaux plus massifs, mais fragiles en même temps «Toutes choses propres à faire réfléchir, ce qui est pour le moins un des buts de la peinture», affirme le Beauceron.

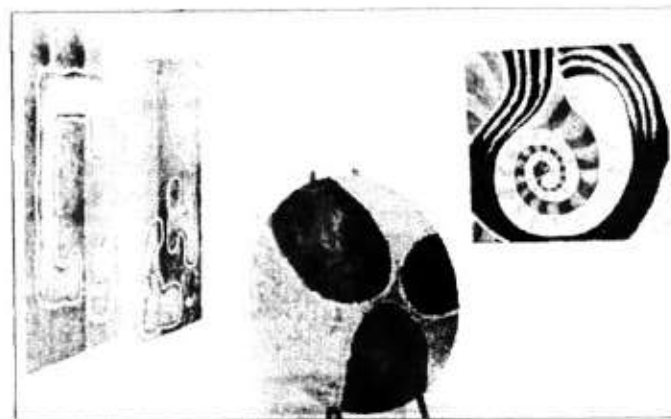
Champagne

Louise Champagne, originaire de Saint-Honoré, est aussi en vedette lors de cette exposition. Cette dernière, que l'on définit comme «en constante évolution», a suivi différents cours de peinture et un Certificat en arts plastiques de l'Université du Québec.

Quant à Nancy Goulet, elle se définit elle-même comme «une peintre en devenir», qui en est à sa première exposition officielle. C'est une autodidacte passionnée.

En plus de ces trois artistes, le Centre d'art présente des œuvres des Artistes et Artisans de Beauce, et l'exposition sur les Souvenirs de baptême.

Les œuvres de Jean-Sébastien Doyon sont à la fois massives et fragiles.



«LE TEMPS D'UNE PAUSE»... AU CENTRE D'ART



L'art abstrait sous toutes ses formes...

(M.G.) La Beauce a ses bâtisseurs, elle a aussi ses créateurs. «Le temps d'une pause», pendant vos vacances, découvrez l'aquarelle, selon Louise Champagne, la peinture selon Jean-Sébastien Doyon et Nancy Goulet. Offrez-vous un voyage à travers l'huile, l'email, l'acrylique, au sein des méandres, des reflets, des miroirs et des

casse-têtes de Mere Nature. Le tout, au 3^e étage du Centre culturel Mane-Fitzbach.

Jusqu'au 1^{er} août prochain, l'abstrait «en grand» de Jean-Sébastien Doyon et de son élève Nancy Goulet, côtoie le style figuratif et beaucoup plus réaliste de Louise Champagne, au Centre d'art Saint-Georges. Couleurs vives et formes imprécises d'une part, reflets et miroirs de la nature dans toute sa splendeur, d'autre part. Louise Champagne expose à la salle Corporation du Petit Séminaire, tandis que Jean-Sébastien Doyon, bien connu pour ses collages faits de timbres-poste, partage la salle Gilberte Lacroix Dutil avec Nancy Goulet, qui en est pour

sa part à ses tout premiers balbutiements d'acrylique et d'huile sur toile. Découvrez aussi, à la Galerie du Bon-Pasteur, les œuvres étonnantes et parfois fort prometteuses de divers «Artistes et Artisans de Beauce», et admirez à votre guise les trésors de notre patrimoine, avec l'exposition «Souvenirs de baptême» toujours en cours. ■

L'Éclaireur-Progress
le 16 juillet 1999